بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وآله وسلم
لا حول ولا قوة إلا بالله.

الحمد لله على الصفوة وحفظ كله بكل ذاه
ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي العربي أحمدا
ان الكتاب صار أعلى العلوم نصا وتحويرا وضبطا ورسوم
فربار عن فيه ومن لا عمل فنحن نرجو معه أن الأفضل
نظمت في خير ستة أرجوزة أرجو أجل الموزان أجوز
أرجوزة نظمتها مشاركا لا مثله ثم كل جاز الكا
والصدق الحمد واستعين الله ربي فهو المعين
والنفع لي بها ونفع غيريا وان اخلص معانى الربا
بالمحتوى الجامع فينا اتى وأتى بالجوهر المحكم
وربما سور الكشف شرحوا في عاشر الآه
إلا في الخلاف الآن قوى أو قاربت أقواله أن تستوى

واخترت بسطه الأغبياء مثلي وللنسا والاصبياء
ولم يكن بابه أوردتها بصيغة الأمر فقد أطلقتها
وما بغيه في إن أغلبه بسوتها أو نحو أو كلمة
وربما جرت بلعكة نادر نحو بابه حمل على انكار ١٢٢
[illegible]

وربما كثرت بعض الكلم لغارض بنحوه الشيم

## اصطلاح لفظة الشيخين

الرسم فيه أطلق الشيخان لابن نجاح والإمام الداني
وعند كل مسلم قرا اشتهر للحبر العتيق وعمر
وفي الحديث الحافظ والعرفي لمسلم والإمام الجعفي
وهي عند مالكي المذهب للقابسي وابن أبي زيد الأديب
والحافظ في مذهب ابن شافع للنووي والإمام الرافعي

## مقدمة :

كتب أصحاب النبي المجتبى كتابة بين يديه مكتتبا
فصار واضعا الرسم قرره تقريره أحكامه محرره
ومات أحمد وأوضح الكتبا في رقع وفي لخاف وعسب
لم يجمعوه بسائر الأحزمى لكن والنسخ ولما أن أمن

الجمع الأول للقرآن من أبي بكر رضي الله
عنه وهو كتابته الثانية

جمعه الصديق بعدما صدر خلاف جمعه من رأي عمر
سبب ذلك أنه استحر القتل في حملة القرا

## مبحث:

وكله وجد الأداء يثبتي — وجمعه في الأصل عند جلتي

في خزيمة وثالث الجليل — هو خزيمة أخو الشهادتين

٣٠ أبو خزيمة ابن أوس والتقي — أو ابن بن الحقق الأصما

سليل ثعلبة على علمهم و — لم الك النجار ضابح النحو

وهو الذي قرون حرف منه لقد جاءكم في الأصل دون منتقد

أما خزيمة بن ثابت فهو — بن الشهادتين عنهم يدقه

وهو الذي زوجه الصحب لربه — في أصلها ما عهدوا الله عليه

في بني النجار غيرا أوسي — وذو الشهادتين قهو أوسي

واحذر من أن تكون الآيتين — لم تثبت إلا منهما رواية — **مبحث آخر**

إذ في الشهادتين لو لمانهما — عند سواه لم تكن تقاتهما

حتى أراها مصدق الشهادتين — به كما يحصل في تميز ...

إذ الشهادة في العلم لم — يكن بما خبر التواتر الـ...

ولو يرضاه تواترا علم — عليه ما أبو خزيمة ...

وإنما كلهم أرادوا ما كتبت — فيه في المصحف لديهما ثبت

وذا لأنهم تحافظوا على — ما في زمانه النبي حصلا

وكيف كون غيرها وقد حكي — من الألوف الصحب قالوا ...

وفيهم الجم الغفير من قد رتب — يحفظه جمعا من حفظ ...

والجعبري قال إن مصحفا — عثمان من أصل أبي بكر ...

وذا لأن أصل النبي متسخ — وتلك هي الآي على عاشر ...

فصل في جمع القرآن في عهده صلى الله عليه وسلم — حفظة ج

وجمع القرآن في عهد النبي — سليل كعب وأبو زيد الـ...

زيد بن ثابت معاذ بن جبل — ذا في الصحيحين صحيح ينتقل

والبعض قال مات سيد البشر — يحفظه منهم ثلاثون نفر

[illegible]

وطلب جمعه الثاني زمن عثمان رضي الله عنه

فصل وجمعه المصحف الثاني ... وقد جرى من عصر الحبر عثمان
كلمة حذيفة لما رءا ... خلافا وفيما بيننا اختلاف مقبلا
فقال ادرك يا امير المومنين ... فالخلف حل بكتابنا المبين
فاختار ستة اولي ابصار ... من اصل جمعه وفتى انصار
ابن الزبير وابن حارث سعيد ... سليل عاص وابن ثابت السعيد
وقيل فيهم ابن عباس وقيل ... فيهم سليل عمر وايضا النبيل
مجموعه والعشر عثمان ... مشارطا للقوم فيما كان
وقال ما اختلفتم فيه النبوة ... وفي قرآنه قريش وانزل
والخلف التابوت منهم بعلم ... فما هو بالشام بما ادى سلم
فهو بتاء عن قريش فرسمه ... ولابن ثابت بهاء ثبتا
وابن مكية حلا قمم وعى ... في مكتبة ومصحف ان وقعا

فصل

اخلوه من شكله لكي يكونا ... اكثر من وجه لمن يتلونا
وجل رسمه احتمال كل ... قراءة تواترت للعدل
وحيثما لم يمكن احتمال كل ... قراءة خوله في الرسم بفعل

انه خط ذا الحرف بهذا المصحف وذلك الحرف بذلك المصحف

بجرأة غلاتهم على النبي ما حل بالقرآن ونحوه والإحراق

٤

فصل

وصار في جمعها الصاحب اللواتي وجمعه بها سيدنا عثمان
ومن الله عنه إلى الأمصار الحكام

وكتبوا أربعة ثمانية أو سبعة أو خمسة الإجابة
أمسك بطيبة مصحف الشريف والإمام المنتقى
وواحد سير نحو الشام وواحد للبلد الحرام
وخص للبصرة مصحف لكوفة للقراء يعرف
وواحد به على البحرين منه وواحد منه به على اليمن
لا كونه البحرين واليماني لا انقل منها بعد الثماني
والستة الأقرب عن الأمة أربعة بها اقتدى الأئمة

فصل

والمصطفى فرعا رض التنزيلا ثنتين عام موته جبريلا
والعرضة الأخرى لما نزل فيها وهي التي فيها سوى المنسوخ قر
وبعد قد حضر الجمع في جمعه أبي بكر وفي النوري
وصار في علومه لا يدرك بقولها أخذ بلغة المحكم

فصل

وفي الذي نهاية بين الدفتين مرتب بأمر رب الثقلين
أنزله الله مفرقا على حسب ما وفقه الله علا
وحيث ثم منزلا عاد إلى ترتيبه من قبل ما أنزلا
توقيفه ترتيبه إذ متفق عليه كما التسوير والقول الأحق
الله وقفه عليه المصطفى والمصطفى لكاتبيه وقفا
بقول اجعلوا هذه الآية قبل كذا بعد كذا من آية

~~وفي جمع الأول [illegible] الله تحفظون ما [illegible]~~
~~بحرف [illegible] والجمع [illegible] الآية قد [illegible]~~

وذكري الرباع جا الابيني ... وقف بسومه على العزيز
قلت وما قسيت افتقيه ... اما الاصل الاجتهاد عنه
وما في الحيم باقل الاخي ... عنه ابي جا الجانب القرباني
وفتح عال العلى وانا ... للحافظين مضمنا
نحو با الحي له نكمل ... والجمع في ايته فرا سبيل
وطرو علم الرسم والضبط
الرسم لاتحوزان كيف ما ... عاله خير القرون شكرا
واحمد بن حنبل ومالك ... حضا على اتباعهم في ذلك
وجاز ان تضبط كل ما يقرا ... بوقفه الحا السفر المستقر
نحو اتسارى منهم نحسن ... بالسين ساكنا وفتح الميم
وان هلما لدى ابي قيس ... تضبط بحركة الها بالياء الحي

## القاعدة الاولى :

موطوق جمع لم بينون انبيا ... من بعد مثني بواو او بيا
فاحذفه مالم نبد باليا اوبتا ... وان بيا بدا اوتا اتيتا
اوكان وزنه كما عيورى ... لوانه في الحركات والعدد
اوجاءت الميم قبل الالف ... اوبعد با التثنية الكلام في
وطرو المستثنى من جمع المذكر السالم الحقيقي
ومالح ما استثنى ما قروبي ... وقيسه عندهم ان يحذفا
باللعواذير جبار بي ... اثبت وفي القول الداخرين
وما الكون الخليصي جاءين ... من قبلها والغير بالحذف قمين

وطرف مما استثني من المستثنيات :

ومما لهما فيه الحذاف جاء — وسوف مبرؤن بناً او بناء

فاحذف تذكلوا او يقتلون — ويتنازعون مع يجادلون

ويختلفون مع يخادعون — ويتلومون مع يلوعون

تظهرون ويظهرون زد — وتظهرون ومن نوى

ذلك ومن ذا الباب من بعد — اقتصرون بما فيه عد

والحجوف تشغلون كذا — ~~[illegible]~~

وصل — تبشرون هي فبابه حذا

واربع من احرف معروفة — من وزن فاعلات محذوفة

عفون يقطعن وطعينا — ظنون منطقا وراعون عنا

والصومون التيبون السائحون — من الزنا فرسم ويحذفون

فما أتى جمع المذكر السالم — للاختصار حذفه فيسلم

الا ثلاثة حروف فاكتبن — والمثبتون كذا معاجزين

محذوفة هذه اثنان الى — قراءة فيها لبعض الفضلا

والحذف والادغام بغير اختصار — بالخا وغيره كما هو اقتصار

وصل

وسالم الجمع المذكر مثنى — حذف نونه مضافا ثبتا

كحاشروا وجاعلوا وناشروا — وناكسوا وذائقوا وتاركوا

وباسطوا وحاضروا بالحذاف — مرفوا والثالث راى يضاف

وبالغيه وملقوا خذا — جمعا ذوي النون محذوفان

وطلع التعريف ايضا حذفا — لكن كونه لجمع ضعيفا

القاعدة الثانية وهي حذف ما جمع بألف وتاء

الا الذي جمع بتاء وألف اخرى او قبل الضمير منحذف
كمسلمت مومنت حسنت و قنتت تايبت سايحت
ء ملتقى خلفتكم ثلاث واجعل لما اثالا مالم يات
وصاحبي المستثنى من هذا الجمع .

وثبت نحسات وسيئات روضات جنات بشورى ذات
واثبت ءاياتنا في المثنى ولو بحاء وما بلا اليمني
سواهما الاول منها قد يفي يا الثبت والثاني بحذف يات
وسكنا الحكم برايسك وبابسك مع بباسك
كذا رسالات العقود وثبت ثان سموات اتت بفصلت
اما ثبات وفوات وصمات باب الصلوة ثم مرضات وذات
بصيغات كلها خوق الخلاف عرفت هنا ولم نذكر في التمكا
وكونها يا تيه للمعال وكل باب غير نسخها تات جملا

القاعدة الثالثة وهي حذف الالف الاثنين ونحوه

وطواه دل على اثنين الف في الفعل او في الاسم فهو منحذف
واطلق الحذف سواء فيه لم تلق معه النون ام تلفيه
مثل بغو مكر وبفسطي وقتلى غار نجيحى
وادواة وبداله وبداك عينان يخرجان وجاءهما
اتيحاتنع وتزفلن فذانك الفيلة رب انتلني
عبيله بانيلتهما وقالتا جعا تنظهما ثنا لا سواء

٨

بصلوا فيلم

فصل في المستثنى من ألف التثنية ونحوه.

ولم يكن يثبت في القرآن منه سوى لفظة تكذبان
أما الذي يأتي كالدهقان ولفظة القرآن والفرقان
والأذقان والميزان والقربان كلفظة الشيطان والرهبان
فكلما يأتي بحذف الألف تثنية وثبت كلما عرف

فصل في الألف المحذوف بعد السين

فرعنا اولى زخرف واولى يوسف جاء حذفها منقولا
وبرءؤا وفي امتحنتم وجا انا في الممتحنة الزخرف جا

فصل في الألف المحذوف بعد التاء.

بلوك وسبب لحذف كبلى الانثى والالباب احببا بشر
عباد صاد مع ناعبلونه بعد اصطفى عباد غير آتيه
ادبر وبعد باصل بالحذف رابع وطيبه كقيه بلسعة ذراع
وقاجتبله رته حسبلنا بنصبها خلبنا غضبنا
وحذف عقلها ولهب شهير انبلواما رهبلو مع ميم الضمير
كذا مع ميم الضمير بحذفه ودونه يثبت بميم الالف
الا عقلب الاعقلو مع الاعنام مناسك الانعام مع إمام
ابناء مع أصاب الصاد لمبين كذا مع التاء التي الخا يبين
والتنبيه واصابهم بروه لغيب وفي متابة اتى

١٥٠

وصل في الالف المحذوفة بعد التاء

استكانوا واستأخروا كذا استطر بعد ختمه امتازوا بثمن مستتبين
متاع الكتاب إلا بالحرف باول النمل وشبهه امتزي
وبعد ور وتلقا وأحبل والاسم والعرب والعجم جبلي

وصل في الالف المحذوفة بعد الثاء

الحرف الصنو والاوثلى    اثلثا امثل بسبع ثاء
ومكه كالحكم في البلاء    واحذف اثلوة بشرطها التاء

وصل في الالف المحذوفة بعد الجيم.

جاهد وجلد اجلعق البلاروبا    تجرة والجاهلية بيا
واحذف وتجاوزنا وهل يجازي    لمكي لا تجزهما مجازا

وصل في الالف المحذوفة بعد الحاء.

الاصحب اصحاب محاربه شهير سحر حاشر حافظوا بعد بصير
واتحاجونه بنوه كيسي ا    حجتهم بنا وسيما أشيا
واحذف احلفت بسوء تاما    كذا وعقدت نكحت تاها

وصل في الالف المحذوفة بعد الخاء:

خامسة وخلقة تمام بك    تتبع الالف منه بشر اح
ولا تخاطبني وخلو خاشع    ولا تخاف دركا وخادع
وبتخافتون إن الحبا ابتر    وللشتوى من قبلها الا تحرج

وصل في الالف المحذوفة بعد الدال

عدلوه جدلنا بشرطه قد ا    القصص إذا دار ادم ملتقيا
ولدا ادارك او تداركه    بعدها كافر بيننا فيه ذالكم

وصل في الألف المحذوف بعد الذال

لحذف جذاذا وجميع ذلك وآذاروا وه منالك

وصل في الألف المحذوف بعد الراء

احذف مرادة واعتادراهما     عمران تتشهان وزد مراقها

واحذف تراءا بعده الجمع على     صراطا السراج في العرفان

ترابا وغيره معا ونسبا     ارثت ميراث فراشا نصبا

ولفظ ابراهيم مهما رويا     زاوه جميعا وحرام الانبيا

كذا سرائيل بحذف احكى فذ     إكراهيم ان يناديني وزد

وصل في الالف المحذوفه بعد الزاي

جزاؤا بيوسف وحشر وزمر     شورى واولى عقود اسهم

والحذف في زاكية ترأور     ما فيه عنهم خلاف يوثق

وصل في الالف المحذوفة بعد السين.

حذف مسلم ومسلمة متسلكب     أسلحة وتساقط رما

واحذف اسلوى وبسلم عونا     ان نفع البادية بما والنونا

والحذف في الاحصلو والانسلى     مستحم بالكسر والاسكان

وسلموا بسلمى منقعبا     بسبنا اسكنوا بعدها السوآك احزبا

وسطر مخيف السبي حذف     الالذي بالزاريات فرالف

وصل في الالف المحذوف بعد الشين

غشاوة شهادة وشبه ... نشأوا هو شاهد ابنصبه

وحذف شاطئ مشارق يغشونه ... لبعض تشاقون بتاء ويشاقونه ١٨٠

وصل في الالف المحذوف بعد الصاد

صلصاله بها نصارى ... مفتوحة صاعقة ابصارا

واصلا او صال مصابيح امنن ... اصحابا اولوا بصائر تبين

وصاحب دون ضمير اثنين ... وصالح من غير صالحين

وصل في الالف المحذوفة بعد الضاد

ضاعف بحذف مطلق المضاعفة ... لبعض يضاهون كذا الرضاعة

وصل في الالف المحذوفة بعد الطاء

خاطئة اسطاعوا استطاعوا فشرطه ... حذف ثلاثتها بواو من فهطه

والحذف في الخاطئ والشاطئ ... ومطلق الطاهر والشيطان

وصل في الالف المحذوفة بعد الظاء

من لفظ ظهر جميعا الالف ... سيان في الفعل او الاسم حذف

واحذف عظاما ما عدا عظامه ... عظامه في سورة القيامة

وصل في الالف المحذوفة بعد العين

معايش احذف مثلما اضعافا ... مع الربوا وفي النسا ضعافا

وحذفها من الذين الحسل ... ومع مفعولا اذا ما ينتقل

اغفلها الخراز والشيخ العبسي ... عبد الاله والنجاجي سكتا

لاكنه ذكره السراجي ... بالحذف والعلامة الخاجي

١٢

عاقبة الاسم وفي المضارع سوى الادغام بلا امتناع
عليها عليهم مع الضمير واحذف تعالى فوقوا وبالصير
وعل مذكور الالـــــف منه بالاعلى وتبنه احتذف
عاصم غير يونس شعيب ولحف عاصم ودعوا عام
وشرعلونا برقيع جاء والعاكف الخبر مع الفاء
مثل مسافواعد وفتنة تحرف وجا وسواء ثابت

فصل في الالف المحذوفة بعد الغين

حذف المغرب والاضغاني وقد استثنه بسيرونا
وغير مغاضبا وغلبه اضغث فيما حذفوه انتبه

فصل في الالف المحذوفة بعد الفاء

شفعة لحشة كذا حلع فتلوني الاضعاف دون نزاع
وفي الحب فتلوهم رفقك ولفتة وفارغا بالحذف اقف
والحذف في الغافر علم عرف اركان مبدوا بالشام والسف
وحذفوا كفلوة الالف بالكاتبا وكتبنا حلت

فصل في الالف المحذوف بعد القاف

احذف مقلعع وقل مقلقا بالسين والنار استثن مواقفا
مقلقنا الاالقلب مع مقلعه بقلعه محذوفة بالبالعدد
واحذف بالياء في الكلمتين في الحذف والجر بما نحن بين
جاءه

وصل في الالف المحذوفة بعد الكاف

في سبع بكي حذف الذكال ... وعكسه البلاء والامثال
اذكلك البكر كذب والكافر ... قبل الضمي فيكلا اكابر
واحذف من شركاء شرعوا مع لقد ... وشركاؤا شرعوا م فرد ٢١٠

وصل في الالف الثابتة بعد اللام

الالف الثابت بعد اللام ... ان اتى العدد لدى الاعلام
ثبت تولاه والا الجي حل ... كلاهما بلا اعوا السهو الاول
فردا ظاءا اضيف لضمير ... في نحو دال الثبت شهير
واثبت الالف بعد السلام ... من قبل همز جاء في الختام
مثل الاخلاء وهؤلاء ... والحذف منه جاء في السبي
وكل لا نافية او ناهية ... لا الف بالاثبات فيها جارية
كلات حين الحكم لا قبل ضمير ... لا ريب لا ياتيه لا اباليك يخبر
والحذف في لمستم ولحصبه ... لو ولكن ولكن لغيه
فصل وكلمات خمس من باب اللام

وللحزب

والفتح والحذف معاً قد الفا  كحكم عمران بها الخلافا

وعنهم الخلاف بعض الحذف  واسمع منا بجاء الحرف

في اللام ضمن كلمات الحمل  بثبتها والحذف اقوى منتقل

كحملها في سكت النحاة  سمح كلم اخرى بلا بعثاه

لا كنه فرعها والنحو  حتم بالنسبة والنحو

وتبع المنصف فيها الجوهر  وبان ان الحذف فيها اشهر

وذكر الطالب عبد المنعم  اثبات هل الخمس تحتم سماه

وعد الخراز عدم منتج  والخمس من هؤلاء اعز نج

وخاز عن لام ولاكن ما علم  ما نقلا منه ثبات ذا الكلم

في سكت النحو بس تعد  هل سى ثبت بوام تحذف

نعم في الدانى الاثبات بقال  في وزن فعال وفاعل فعال

قلت لعل ذاك اليه قد  فقال عبد الله والخراز

لكنه عارضه التنصيص  بهن في النص والتخصيص

كما جرى على اصطلح  حامي كل حجة مقدم السن

قلت فما ثبتها الا كحذف  وحذفها للنا قليل او خفا

وصاحب الالف الحذف وبعد  البيم

الا علم اسماعيل مع لقمن  عمرة العلم والثمن

وملموا وتمثيل سببا  ولسلبضو هاطى احسبا

سيملهم الحذف منهما مال في البكر والرحمن والقتال

اهتموا ونته بالحذف جدير  لاكر بشرح النور والبادرة خير

[illegible]

وصل الالف المحذوف بعد النون: ألف نون مضمر (...) وحذف (...) شرعيا

[redacted]

واحذف جميع نحو اكثنا | اِمْنا الا عند حذو با انا
حذف الفنكير وابن وأسم | من بعده غير مضاف لضم
واحذف بتسبيح ونحو بنه | بالماء للمجرد لاسواه

وصل في الالف المحذوف بعد الهاء:

الف ها التنبيه بالحرف انفلا | اهلكوا هكتم هـذا هؤلا
وها هنا محذوفة وهى | لاشهد والشهدة البرهن
أهنئ فعلا والانهر اسما | واحذف خرجتم جهدا رشما
هرون والف همزة اعرا احذف | لفظ الجلالة بلفظ صحف

فصل في الالف المحذوف بعد الواو

الحذف في الزواج والموالى | الاموال والابواب والاخوال
صوغو الاموات والالوان | وسع كذا الموحش العدوان
واحذف مواقيت النوك الرضون | واحذف موازين الرواحه الاخون
واعية مواقع بفتح ميم | لو اقع بفتح لام يا حميم
وغير طه حذف الاصوات | لو فتح صوامع الاقوات
وفي سوى النور اتى الافواه | بالحذف واعدنا بنا اواه
ولفظ و هو ولفظ ونحوه | وعنهم عرف بالعنا والعكس
الا لوح في النمل منهم جاء | بالحذف ما ويعمر امتراء
لفظ الموراة بدون تاء | اذا نا ونانيث بحذف جاء

١٥

وصل الهمز

وصل في الالف المحذوف بعد اليـاء

الف با النداء الاسمي يثبتلي    ايدي وبني بيتا حققن
كذا الشلبلهمو وتبيانا بحي    لعة الحكماء مع القلام
قيمةٌ بالتا فيلما بنصب    واحذف دع ولضمير تصحب

## الحذف للياءات والواوات والألفات والنونات للتلاقي مع

الحذف للواوات والياءات    للثقل او لشبه مثل راءات
وواحد الامثال حذفه وجب    والحذف في مثلين غلب
واحد ٢
وثبت ميتم ومليراو    يحييكم يحيي يحيها راو
افعيينا عند كل راو    ولم احد إثباتها في الواو

وصل

واحذف لشبه الملك الموجود    اخرى النبي كذا المود
وحذفت من ليسئوا الاولى    ومن ولي مع المنفوة
حتى نفي كذا ويحـــــــا    ايامهم مع الضمير وبا
واحذف مع الضمائر الصلات    اوجبن بالياءات والواوات
نحو به وانه عليكم    وارجه وأنتم انتهم
وليس منه كرهوا تعهفهوا    ويبيتهن نصوا وتشهى اوفهوا

وصل في حذف اللام للامثال أو للمثل

ذالك لله يجر احذف    وثاني الليل الذي على الوجه
٢٧٠ وذا الجمع التي التي واللتي    ومع الذا والذي يلي

وصل في حذف النون للمثل

في النون للمثلين جاء الحذف في ننج نجي الانبيا ويوسف

ومنهم من جا فذ عن تأمنا حذ جميع الاولى في تأمنا

وصل في حذف الياء لشبه المثل وتسمى الاكتفاء بالكسرة عن الياء

وكيفية العمل في المكتفى به وفي الزائد

محذوف يا في واو الامتحن عليه الاكتفا بكسر يطلق

وياء الاكتفاء في الضبط ردف وصل القراءة لا انعدامها يفي

وياء زايد على ما حققوا وصل قراءة وضبطا تلحق

ورباعي فارق فرد يا في المكتفى بكسر ذكر فيا

وصل في انعدام الياءات المتطرفة منهن بالكسرة

الياء عند منهم لاجل الاكتفا عنه بكسرة كثيرا حذفا

والحذف في ما الياء للتكلم بعرض او اللام كلمة تحي

ربي بنتي قومي النداء وهادي بالحج والروم كذا الوادي يناد

عذابي ام صالح فعاب ومتاب وسوف يوت في النساء وعقاب

بشر عبادي ثم يا عباد في واد ايمن بلا عناد

مع نحو والمتعال ونجي المومنين بيونس وان يهدين لتردين

تبشرون اخشون في العقود خافون يحيدون بغير هود

يهدين يسقين ويطعمون يشفين يحيين ويحضرون

اشركتمون ويكذبون وتنظرون وتكلمون

ربي ارجعون ارسلون تقربون ترزقون توتون اتقون فارهبون

كذا يعبدون واعبدون الا بياسين وتفضحون

وتخزون ويكذبون تعزالتي بالطور واسمعون

كذا

كذا تسألون ويقتلون بالياء فرد في تشهدون
واتبعون عن قالون في السورتين غافر وزخرف
واجعل هنا ثمنا بكسر يكتفي ثمود ويحيى قبل ساكن يفي

**فصل في انعدام الواوات اكتفاء عنها بالضمة**

والواو لام كلمة منها اكتفوا بضمة في اربع لما رووا
سندع ويوم يدع يمح الشورى ويدع الانسان ثم مسطور
وبعضهم وصالح التحريم عد وذلك البعض عليه الجارد

**فصل في زوائد الياءات لنافع وورش وقالون.**

وثابت ما زاد من الياءات لنافع وراوييه ءاتن
لنافع في الوصل يدعو اكرمن كذا اهانن اخرتن تعلمن
والمهتدي في الكهف والاسراء وزاد يسر الى الداع الجوار والمناد
وزاد يستفتون وزاد تؤتون من قبل ما هو كله ويعني ٣٠٠
ءاتين الله وبالتلا وما لم

## زوائد ورش

ما زاده في الوصل ورش نجردا له
دعاء ربنا التلاق واحد نذر وعيد والتناد الباد
يكذبون قال ترجمون وتسألن ما وينقذون
تردين والداع دعان نكير كذا نذير ونكير فاعلم

وصل في زوائد الواو

واتبعوا أحدهم وأرهمُ زيد بها بوصل فالوة افهمُ

وصل في حذف ~~[illegible]~~ الف الوصل

بعض الاسماء

مع لام الامر مما كان من قبلها او فاء او واو الف الوصل احذفا

كقوله فليعبدوا فليتقوا فلتات ولتصل كذا وليف

واحذفه بعد ميم استفهمتا به مع الفعل كاستكبرتا

~~[illegible]~~

وما كفاء او الاسئل و وأمر واتوا من قبله فاءات او واوات

واحذفه بعد لام لتخذت عليه واللام صلته بالتا

وصل في حذف الف الوصل من الاسماء

واحذفه بعد لام من ابتدا وجوا ان اتنا من قبلها ال فيه فز

كللذي وللهدى للمتقين لله ولتكتبه فال الذي

و [illegible] اسم بسم الله فقد لكن مثل اللام فيه لام [illegible]

وصل في ثبات الف الوصل قبل لا النافية

وبعد لام النفي باق الوصلى وان يكن محل ذا في الحمل

كلا الحرور ولا انفصام لا افتحم فلا يهاء الف الوصل انعم



لا [illegible] قبله الف [illegible]

وصل في ثبات الف الوصل ونطقه مع الفعل

وما كان اوله من فعل لا لام قبله و حكي وصل

كادكروا اسعوا وانا قلتم فاقهروا ادركوا ودارتم

ولتخذ ارببي والكبر فا واتبعوا اتقى [redacted] كما ذكرنا

ودون لام الفعل بلا نزاع في باتخاذكم وفي لعوط اتباع

## فصل في كتابة لام الجواب مع الالف الوصلي

لام الجواب مع وصل تصلي والف الوصلي مع اللام كتب

ومن قدم اوشيء لللام الالف بنحو يرشيه ـ اخر الام الف

كنحو لانقضوا ولاختلفتم لا رتاب لا ستكثر لا تبعتم

ولا تبتغوا ولا مطفى ولا تنصر لاتخذوك لاتخذنا يستحسر

وصل في كتابة لام الجزم لاف الوصل [redacted] ما

[illegible] ولام جر مع وصل ابنه في الكلا مراته ولابنه

وصل في حذف بعض الكلمات والحروف

جملة بسم الله الرحيم اوه لم تك في رسم ولا قراءة

محذوفة في الرسم والقراءة

وبعضوا مقراتها مسالك والله اعلم بكيف ذلك

وحذفوا كل فواتح السور الا اوائل حروفها صور

واكتب بخمس احرف ياسين اذا كتبت السورة اليقينا

وصل في زيادة الالف بعد الواو طرفا :

والالف يزاد مع واو اخير صورة متى ضم او واو ضمير

او جاء الا المضارع علم او جاء مجموعا به جمع سلم

كلولو الرحم ابنلوا يتلوا فليعبدوا وابرحوا او كاشفوا ردوا

اتلوا نبلوا ويبلوا واو يعفوا يدعوا وندعوا رأوا

وزد مع الربوا بلا والالف في دعوا الله صبروا واعرفوا

ولولو الرفع سوى الظهر حرف الذين بسبإ نحو سعوا ان

والبرء هو وذو ولو واو الا اخيرتي يولوا وراوا ول

ولا تبوء و وجاءو بلو سعو سبا عتو عتوا فاءو

والحرف ان زاد عليه الذال فاعلم لذي يلوا اشاره

وصل في زيادة الالف بعد الفتح

وبعد فتح وسط زيد الالف براءة في كلم عنهم السلف

لا تايئسوا لم يايئس اعراف معه لشايء انه ولاا اذبحنه

ملايه ملايهم بالجر وبالاضافة بهذي جره

وصل

والف بعد كسر جاوه مئى براءة في مائة وماتين

وطاء زيادة الياء بعد همزة مكسورة

وبعد كسر الهمز في ايتاء نحو زيد بالرازة حرف الياء

نبإي قبل المرسلين جاء وراء عشر شورى أفإين تلقاء

وفي بأييكم زيد بأيد مثنا ثانية والقول ذا الذي بنيا

والنقص فيه جاء في ما التشبب وبابه الصورة فيما قرب

وزد أولئك أولوا أولات وساوريكم أولي واولات

والخلف في قرآن فبأيكم ملأ بدا أم صوت بن قسم

المرسم ملغا بأول الكلم تصويرة بالعين عند علمهم

نحو أإنك وهمزو قل أإله تعتمي فإن له فيه أوّلا

الآن مما النزعات عربا أشهدوا وهكذا اؤلفيا

كذا أانت بفتح الكاف واو ذا عمرو مزيد وا في

أإله وكذا أنزلا لقارض الشكل الذي قد حلا

كذا الاّئي جاء بعد رها ومثلها نحو هاؤلا ومثلها

نحو امرأة أانت وما أشبه ذي لجميع العلما

فصل في مستثنيات واعلمن شكلهما لتوسط الوسط العارض

باليا أين منع بومئذ لهيا بهيئا ولئلا حينئذ

والواو هؤلاء يا بنؤم لا وأونبئكم عند هلا

## فصل في الهمزة بعد الساكن

قاعدة الهمزة بعد الساكن تعرية بسائر الأماكن

كجيء جاء وشيئا والخبء ملء والمسيء فاعقلوا

الأرواء لا لهما المحذوف فهي تمثل شكلها المألوف ٣٠٦

كالعلماء أو كذا جزاؤا بالعرف والمبي كذا النبوءا

والنشأة السوأى نوا فوهلا أيضا مثلما به قد شكلا

وصورت أيمة بالياء لعارض المكسر بلا امتراء



٤

وإن توسطت وراء الألف ... بالضم أو بالكسر فالتسهيل في
كقوله نساؤكم بالضم او ... بالكسر بالواو والياء رأوا
إلا إذا ما الواو والياء أتى ... مثل أدّيا بخلف لو أجلا
كشركاء ودعاءي كذا ... جاءوكم ومعه رسم مثل إذا
وإن فتحتها وراء الألف ... فعز مما لا أبدل المثال في
كقوله أبناءنا أبناءكم ... بنصبها وجاءنا وجاءكم
ولم تجئ مفتوحة بعد ألف ... محذوفة كما بالاستقراء عرف

فصل في يائنا بعد مكسورة وسكنا او حركا

وبعد كسرة [redacted] أخيرا او وسطا فخلفا بالياء منهم نحو
ننبئكم وينشئ ... وشاطئ وأنبئهم يبدئ

فصل

وما أتى كالسيئات خاطئين ... يستهزئون يطفئون خاسئين
بمدة مع متكئا فراغه كمن ... تطوؤها ومع قصر المدور
وصورت بالياء مع المثل بهمز ... سيئة بالعرب هيئ واقتبس

فصل في المفتوحة بعد الضم والمضمومة بعد الفتح.

والهمز مهموز أتى بعد ضم ... أو ضم بعد الفتح واوا رسم
وكفؤا وهزؤا سؤال ... يذرؤكم ملؤهم مثال

فصل في المكسورة بعد الضم طرفا.

وإن تطرفت بكسر بعد ضم ... كلؤلؤ فحقه واوا رسم

وطرف المضموم بعد الفتح حذف زرى

وإن أتت مضمومة في كتب    من بعد فتح فبحالها تجب

فبعضها صورته بالواو    وبعضها محذوفة التساوي رعا

فصل

وما أتى بالواو منها صورا    وهو عند الراسمين أكثرا

ملؤا في النمل الاولى عن شعب    المومنون اول منها يجب

يبدؤا ينشؤا او باء فيهما    مفتوحة يعبؤا ايضا بما

ويتفيؤا كذا ينبؤا الـ    بيتم بان تفتؤا ثم يدرؤا

واتوكؤا كذا تظمؤا    يفعلا وفي شركاء جا نبؤا

فصل ومن ذا الباب خمس ذكره    منها بالفات صورت

ملإ غير الاربع المذكوره    صورتها بالف مشهوره

نبإ توبه كذا ضعفاء    اسما كذا يعتم بيا يستهزؤا ٣٥٠

وينشؤا بياء يرجيا    وتشبه بنون في تقي

اما تبوءوا وفيك في الوسط    فركبها الاجل جاريها مهك

فصل وحكمها ساكنة جلي

وان اتت ساكنة من بعد ما    ما قبلها تشكل وكن متنبها

كمثل بوأنا وشاء فبئس    جيئتا تسؤهم وبئر ولولو

وعن ادرأتم ورءيا    تنوبه للمثل ومحى رءيا

وبعد فتح او فتحتها بلا     مد وفيها الخ فوالفعل
كقوله لاملا بحرفٍ     بواكم انشا ا الملا

وصل في الالف بعد الفتح المروفة بالالف

وان تجئ مفتوحة من بعد     فتح وقبل الف في المد
بعدها مثل كما و يرة     رع الى باليا وسوى النجم ولا
اثبات النجم بلا غاية الضمير بالف من قبل جاية الاخير
ثالث في امنتم ءالهتنا     بالف والمنشآت يا وقد
واتى لجعلى قاعدة     لولا     كجاء امرنا وجاءه لا

وصل في المكسورة طرفا بعد فتح

وان تكن مساوية الفتح     كرف فلا تجئ بالف
[illegible]
وصل في همزة امرئ وتصرف رائه نجالها
وان امرئ لهم اخوا فبان حال الخفاض واستقاب وارتفاع
وهو صورتها متبعة     لشكل رائه وقد تجئ النبعة

همزة امرئ صورته متبعة     لشكل رائه وقد تجئ النبعة     صواب

اكتب جميع ما أميل بالياء          إلا مع المثل كدنيا عليا

واكتب مماله لحظ يحيى نحو          باليا وربما مثلها لم يعهد

واكتب بها جوف إمالة على          حرفية ذكرى ومكسور الى

واكتب بها ما قبل ها الدركه          والنزعات او بو الشمس برا

نحو بنيها ولذا ضحيها          واستثن صقلها كذا سقياها

الاول بالالف جا الينناه          والثاني في المحروف بعد الياء

وصل في الفعل المنون على ثلاثة أمور

باليا ارسم اسما ذا ثلاث حلا          مجردا منونا مستقلا

مثل قرى عمى ضحى قرى هدى          أذى ووجه مرة سوى سدى

وصل فيما استثنى من هذا

بالالف ربا منونا عدا          أيا إذا وكسره دما وندا

وصل في فعل ما زاد على ثلاثة

مفعل أربع وصاعدا سما          أو مفعلا أو فعلى وبالياء ارسما

كمثل موسى مصطفى مصلى          عزى مصفى ومستمصى يعلى

مولى وحتى والذي بالف          مما يكن رسمه بالياء

وذلك الالف فيه يا فتى          لكالمثنى أو لتركيب أتى

او منونا مثل الموقا          بالف كالف الإطلاق

او كان رسمه بيا وسقا          من رسمه بالياء مثل وقا

كانا اثنتا بالالف لا انثا          الالف فيهما لكالمثنى

مركب أما وإما .... ألا          إلا ومهما ثم لما كلا

وكالرسولا والسبيلا بالف          كذا الظنونا لجناب ما حذف

وباب دنيا وهدى ارسما          بالف كما مى اليا علما

٢٧

وصل

[illegible]

بالروم ما ليس بالإمالة وهو ثلاثي أصول اعتلال

دنا علا أو علا خلا نجا عفا دعا بدا همام سنا الصفا شفا

إذا إلا فتمّ أنا أبا أحد ثم التأكيد ذا أو ما ولا بعد

وصل

وهكذا ما التثني مطلقا نقص عن أربع أو إن تثني

[redacted]

ومبدع الإسم أو الفعل الثنى كأنثى كلا وأتى والتمنى

وصل

وما ط وصلة فيه ما منهم أميل بالف الإثبات جرت المثل

دنيا وعليا والحوايا الرؤيا عجباهم وبالثي مراحيا

هجبا أو مثواي وعجبا على أصح قولين بما فرشتك

وصل في الإمالة بالألف دون مثل

أما التي بالف يمال وليس للياء فيها مجال

وقيل كسر الراء مثل الجار والنار والأبرار والفجار

قرأ تولاه تقاته في الأنجم وفي إلى ونكا

كذا غضابى وكذا سيماهم أن جاء في إنا فتحنا عنهم

وصل

سيماهم ثلاثة أحوالها فيها كما منقولة أنقالها

فيها الإمالة أبدا والتخفيف فيها وبينها ثابتة منه الألف

ثابتة فتحا وفي الأعراف بالياء وغيره بي بالحذف

وصل فيما أميل بالألف المحذوف جزؤه الأسفل

وما له ما بالالف المحذوف اميل فوقه الشكل في المعروف
ذكرهم دلونا الفحلتا مع مضمر وليوم تشترى

وصل فيما اميل بالف محذوفه لا قبل الياء ولا بعد

وصل وما له ما اميل بالف محذوف وليس للياء ردف
فالكلم في حيث جاء ذكره بالياء او وطئه اجتنبه ربه
ءاثرهم ادبرهم الابصار الابكار كمثله كالغفار

وصل في كتابة الصحيح المنتصب بالالف عوضا من التنوين

والف عوض تنوين كتب في اسم منون صحيح منتصب
إلا اذا بهاء تأنيث ختم أو كان مختوما بياء ارتسم
ونسفعا وليكونا بالف منقلب عن نون توكيد خفف
أما كأين فهو التنوين رسم بالنون كما يبين

وصل في حذف الف التنوين وجوبا

والف التنوين حتما يحذف إن كان بعد همزة بعد الف ٤٥
نحو عشاء ونساء جاء بنصبها وقس على ما جاء

٢٩

وصل

## وصل فيما يكتب بنون مفصولة فيكتب او موصولة وما هو

واكتب من موصولا وباء قبل لا تصرفت و معالم من اثنى
من بحر عور وثم والصدى الارض السموات لغفة نابرا
صلح والملك فالوا ارو او وقال عـ وما ابنـ تلوا
ومع غيرها فرع اني اليه معوز محفوا ايـد اليه

والرسم بالوصل الواو كي من بني آي و الخيوتا او نعم
ومن يقول ايخر لدى اما النفوس لا اكتب الواو وراء ام يقول
بل الكثير بعد لا مثال ألا إله الوصل فالياء فزال

وصل

[illegible]

[illegible]

وصل في كتابة من نون في حكمه

هل كلمة بنون قد كتبا بالباء وصل ام بدا او بالعيان فرفصل
كتب في التنزيل دون الف والجزري بالف الوصل تبي



بعـ الآسـ

## فصل في كتابة أل في الأسماء

في الرسم أل نوعان منها قمري وهو الذي قبل أحرف القمر
والثاني ما الشمسي وهو الذي قبل حرف شمسي
والحرف شدد إذا ما تكتبه ولام الذات إدغام فيه
ومثله إذا شدد حرفه الأول ساكنة يبتدأ به حكم بأل
كالله والنور والدار تحتها فإذا فيه أول

## فصل

وما كان يبدأ أصل من الفعل معه الوصل
كوجه وحد وعدو بالتنا وما شوهدت ثني عنا

## فصل في اتصال أل بما أوله همزة

مهموز أول عليه أل دخل فشكل الهمزة اشكل للأول
فاللام حركت في الانتقال فاصمت مقامها بكل حال
والشبه في الرسم يكون ألا بل الأسماء بعض من خلا
ومنه كالأمر كالأولى والإبل وفي على هذا جميع ما دخل
٢ وليس منه اسم إذا شدد لام أو حيث شدة اللام استفهام
كلجنة ولومة لوامة وبحو هذا اجعل أصل لامه
لقد ولقمر ولبث ليسا للمنفي عن البعيد فيسا

# التاء المربوطة والمبسوطة

في الاسم تا التانيث في الوقف ورا    بفتح ولو في الاصل بالهاء اسكل
كامرأة وفي الصلوة اذ الف    بالفتح ذا قبل انقلابه ألف
لا قالت الغنت ثبتات    اخت وللات ولا المصاي
الا مروقا كتبوها تاء    إعجازا او للغة إيماء
كقول من الشعارة تعرمت    والله الجاه بكف تسلمت

وصل وها ما بتاء قد رسم    بقرة موسوما بما يعي وسم
نعمت والمطلقت بايسير    ولن تنالوا واذا فمتم اخير
والله بفضل اخبروا الم    تروا الى ويوم تاتي قرالم
م قد ابتدت ومن يسلم كذا    فالانما اعصكم له خزا
ونعمت في يتنازعون    في تاتيه لا يتنازعونا

رحمت كان الناس بالتاء حكوا    وصدوهم وفي قال لو
قالوا التعجيب ثم كمرا    وواذا ضربت افرأيت
مرات فرعون الحزير لوك    عمران نوح ليس بالمرجوح
سنت ان الله تمسك انى    ومن في الانبا وغافر بنت
بقيت الله بتاء قد كتب    شجرت الدخان لعنت الكذب
وقرت في قصصا ابنت    كذا جنت إذا اوقعت
وفطرت معصيت الرسول خطها بالتاء من المنقول
كذا هيهات ومرضات ومنات بالتاء والفتحة اصل اللغات

قُلْتُ وفي الثالث بكرّ بما عمل      في اسم مُنَوّن ولا ما فيه ألْ
الا الذي لأن لحاح قد نقل      في رحمته فع فيهما وما نُقلْ
وللذي هم وفي الاعراف نُسبت      كلمة بالتا وأُخرى ما صحب

بطل
ولات حين بتا تزيدْ      في الحرف والخفض من اللّه بعيدْ
واللات والعُزى لهم بتاء      من بنية الاسما ضلا جاء

الوقف

## الوقف

الوقف يتبع رسم المصحف في اعتبارهم عند الوقف
لاختصار كلمات تكتب خلاف ما الوقف عليها يصحب
وسم متصل ورسمها بالياء والوقف بالالف عنهم جاء
وبابه دنيا ونحوها كغاجنا الاوضا لهم بالعلة تبتنى
وسي كما قال ذووا التجويد تمارجع ووقفا ابو سعيد
ءاتين الله مما المعروف بأن ياءها من المحذوف
وشهروا في الوقف ان النونا تمدها الياء لدى قالون
وما كما ءاتوا ليمحى نلوا وامرها اللشار سما خلق
والوقف في جميعها يحصل مجانس لكل حرف منفرد

## الياء والواو المشددتان والمخففتان .

الياء في التشديد والتخفيف تخفى على غير أهل التعريف
ومثلها الواو وما جميعها وصلا يعين من لم فهمها
وكلها يا النفس بعد كليها مستكن يسره فرحليا
كمصرخي وانثى والحق بنى وفي وعلي ولدى
واسم بفتح وبكسر يبدى والياء فيه بعده بين شده
مثل النبي وحفي وسمي وعدي في ما جاء من سم ١٠
وكلمة اولها ميم فتح قبل السكون اسرعنها بها تضح
وجاء ذكرا وعدا ماتيا وكنت مرجوا بوامر ريا
واللفظ ان بضمة يبتدئ او ضمة بكسرة والتشديد
مثل غزوا وبكي ولتغني وري فعول كما مرا او ملتبس

وسُرْيَانِيُونَ رُمَنِيُونْ والحَبَشُ والأَفْنُو والأَمِيُونْ
والشُّرِكَانَاسِيُّ خَوارِتِينَا يَاهْ اقَانِي وَعِلِّيمِينَا
وَزِنُوبَاءُ واعجَمِيَّا وعرِبَا اتِيَا اللاتِينيَا
شَرْقِيَّة غَرْبِيَّة أَمِيثَة ذُرِيَّة عَصْرِيَّة قِبْطِيَّة
والغُوو الشَّرْقِي والغَرْبِيَا والعِبْرِي والقِبْتُوم والخُوسِيَا
والجَلِيَّة وسَامِرِيَّا لِيَاهِيَّة وَحِمْيَرِ إِيَّا ١٤
والعِبْرِي اُضَا الحَيْرِيَّا سَحرِيَّة الحُودِيِّ والحُمرِيَّا
إِنْسِيَّا الحُرِّي عبرِيَّة

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

الكَاتِمْ تَوَابْ وَتَوَابُونَا غُوَاصَ اقْوَاتْ وأَقْوَاتْ بُونَا
اِثْيَاتْ كُوَاعِيدْ فُوَاقْسُونَا خُوَازْ اَقْوَاهْ لَمْ يَدْرُونَا

~~[illegible]~~

سِتَارَة لَوَامَة لَرَوَاحَة يَا أَرْ الْمُنْقِيَحْ انْعِتَاحَة

فيت زيدا ولحظ زبنا    ويتعثرون لبكم بينا
وميت وصنو بلا خلاف    فتمة وقيم بفتح فاف
ويتقوا كاثر ايد    تغيظي تمين وسيد
يحيوا الحير هيتم كذا    تعية حيوا يحية خزا
ايوب قيض كذاك حيي    وهيب وصيب وصيي
[illegible]
ومتعوا وسير كيس    ياء زراية بتسر يرا اثر
سواروة كذاك حوة    بوا الاول والوتفولا
وقوة بالنا وفعل سوى    والجو والعفو والغدوا
ثوب صور بفتح الصاد جا    واللغة مرثو وأو مرثوها
وقوض وعوض و طوف    وصوع وسوم وخوف

# الياء والواو المخففتان

ياء المتكلم خففها بيائه     وراء غير ساكن الياء ك
كبوريي عصاي لديّ     أخوي وليتي وتا مرويا
اما ملي الحي والوكة لدي     لم يسما بالياء معها شديدا

وخمير ورنا بعالي واحد بيا     او زيدنا وخمعي مناديا
وعمها وعمولا وفيها     وبيعا وما الزا الوزن انتمى
واعنيا خففه واو لياءة     جمعي والوزن وكيرياة
[illegible] وفصيام     كدد زياده ثياب وصلهم
[illegible] الا الضمير بيا     مغرانى مشردل كلية

في فعل الوح الاسم له مخ ع ع

وما اتى منقلبا عن ألف     [illegible]
[illegible]     [illegible]
كدعواتها [illegible]     لا [illegible] الا لنثني [illegible]
وما من الحرفين جاء مبدلا     من همزة مخففة مستعملا
نحو الملا وتواخذ دخم     مؤخذ ونحو منذ اعنهم

ومدعوا رأيا منعقتيي     واخر فعل [illegible] اعتل الدوني
مثل الفوا وما كرضيتا     والياء لا الواو من آته تسوى

واول الكلمة منها يختفي     ولو يكون بالزوائد اكتنف
كلمو قوضم كذا نوقى     مؤهر فنحو من اقتفا



بوصة

توصية التاء حمعه والقوي بغير لا وخفف مضموا
لووا لتلوا اشتوى مقصوا والعوان فيما اسوا
ومية وشية مسلمة أومية وايديا علمية
كذا ضياء [illegible] وديه وقيام كذا القيمة بيات وصيام
زيادة خيانة وتصدية مخصيت لحرفا ثم تصلية
إذا بهم بالتاء بجز الالى كذا ثم وحياطه باعرف

وخففا إن حركا للنقل او خوف التقاء الساكنين فرادا
مثل ابني ادم وما في النقل والذ اكل ثلثي البل الحبلى
كذا الخلو الاتي وخففا بعد سكون غير يا أو غير واو ضابطه قوام بيا
كمريم وجذوة سئاوي بأيته وقس على التساوي

وخففه النبات والثواب نحو عيبت كذا الصواب
كذي سواء اساجواب وعوان واو مقوار بوار وبيان
وبيوت وكذا ببوت ونبي ولصوتيوهم بنوف حمعا
لمط الثوار صلوات ومواد لوافح مواقعوها وبوار

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

# الانفصال والاتصال

الأصل أن ما يصح كلمة يكتبه منفصلا من علمه
ولفظ أل عن لفظها موصول وعنه أقول أو يقولوا لو له
وتوبة حم دعا أنبيا يا ابن نوح وامتحان روبا

[illegible]

وصل

والقطع في أن لا وأما لم أجمعا لا امنع تجعلا ولا تعبدوا معا
أن لم سوى سورة هود وصلا في آل عمران فما توفيكم الخلي

وصل

وإن عن ما فإن تولوا بي وأن عن ما تعبده تدعون من
وقطع عن من وعن ما يفعله فبما تولى ويشاء ونهوا
وقطع من ما في ثلاث كلمات في الروم من ما ملكت والمنافقين
وفي يقولون لمن حج معا بقطع من عن ما فيه فقطعنا

[illegible]

أم من خلقنا ثم أم من أسسا أم من يكون وأم من أتى
ويسرعن ما بانقطاع الثاني أما يكون ليس بناء أو
وصل وفيه ما بانقطاع ونبا من قبل آتاكم فيما أو حيا
فلا رزقناكم وهاهنا استقر وقبل هم وقبل خاف في الزمر
ولا جناح فيه في ما متصل وافترق الوعد وثلث نقل

وصل انفصال لام الجر عن المجرور
مال الذين مال هؤلاء مال | هذا فلام الجر بها وانفصال
ورسمه كرسم مال الكهف | في صورة والنور ذو اتصال

فصل

وبعد كانوا كالوهم وزنوهم | منفصل هم بعد يكسبون
واوصله قبل الكلم الذي بدا ال | او بعده او بعتاد وام وبل
وبعد يوم فصله بالذاريات | وغافر وفصلوا عن حين لات
وعن اولئك هم و يفقهوه | بالقطع عن البعض وعند يكتبهوه
واوصل متى عن هو وانفصل هوا عن | فلوعي منزا احزنه ان تسهوا
وحيث عن ما وكان عن ناته | ومتى عن عاو عن ان يا شيئه
وهؤلاء عن عن فه بعرفه | ومكفوا وفيه عن مختلفه
ورسم مالة بقطع ان | عن ماله وقطع من عن قال عن
ومال الاسم الله فصم | واتى عن اقرآن مفصولا رسم
فصل ونسيتهم لعلك بلا | ولنفصل يسمه عن لبعد لا فصل
بل انكم ولن احد لنى | اجمع لن اكون ارسل افضلى
ويروان يعلم ان الله | وقائلهم انه وما هكذا عنا
مما يكون النون بالتشديد | فيه من انه ليس للتوكيد

فان نبئكم فلا ولو | فالن ان ادوا وان اتلوا تلوا

ب

الاتصال:

وصل أنلزمكموها وهلم كرابا يسئلكموها يفقهوا

حينئذ يومئذ وربما مهما وأما ايما فأينما ٦٣

كذاك إما إنما وأنما فيما وفيما غير ما تقدما

والوصل في عمّ وعمّا فتشتهى إلّا التي بالقطع منهما ذكر

وفيم مم عم دون ألف موصولة كذا انما وما عرف

وبيسما بالوصل من قبل اشتروا يامركم خلفتموني قرروا

وصل

وونوهم وكالوهم بلام متصلين وبهما بلام ما لم

وصل لكيلا قبل تأسوا تحزنوا وقبل يعلم بعد حج بينوا

وفي الاحزاب إن كان شا قبل عليك حرج وكانا

وصل فمال هم يستعيبوا الجو وما مرذاته إلا بقسم حمما

وصل أداة الماضي او ولام القسم مع مايلي من نون توكيد ؛

واللام من قبل مضارع بدا مع نوني التوكيد صله أبدا

كلنأخذن لنسكن لنصلين ولنسفعا

ولتكونن لنا تين لتعلمن وليعلمن

وصل

وأو من قبل هجاء لا كعم انت منها ونسأله أو بقم

كأوأم وأولسم أو من أو تجيئم أو كلما اعلم

المقطعة وصل في أوائل الحروف أول السور بعضها ببعض

والحروف الهجاء أول السور فوصل بعضها ببعضها وقف

وقف فاصلتيم بلا خلاف منفصل من عين سين قاف

بفصل وبالكلمة متّصلا    وربّ من خطّه منفصلا
فصل السبيل ربيلا فرنا    أنسأكم إنشاء الذنوبا
أنشئوا انبضوا أنبئنا انطلقوا لكن أنكحتم أنعم أنفقوا.

وفصل اتصال الحروف الأحادية بمدخولاتها

وفصل الحروف بالأحادي    مدخولها أتى بلا أيادي.
كالهمز باء سين وكاف تاء    لام وواو فا ونون ياء

بسم الله الرحمن الرحيم

## بَابُ الحَذفِ:

المدُّ يلتقي بسبب الوصل في القرآن عنهم بالحمل
واحذف الحملة عند الوقف والرسم لم يكن إثباته حذف
والمدُّ إثباته ضمير الوصل أو علامة الإعراب في الاسم حكوا
أو حرف علة آخر الكلم في الفعل وفي الحرف وفي الاسم
مثل افالا ويقولوا وادخل كلتا وكانوا المقيمين أولى
وكذا قالا استبقا وكحوا بنيه جنا القرى إذ لا وحتى إذا

### قاعدة:

واحذف مثل آمنا الذين مرة في الوصل والحركات تحركه
٦٣ مثل اتقوا الله اعملوا إذ اتقوا ربكم ومثل الهم في قوله
وكإذا الشمس لم تحركت الساعة إذا زلزلت
وكأن الله أتاه الحمل إذا فتح في الأرض أو معاملة
وكالمتقين البنات لا الأصفهانيين آخر فلا تجعل ولا وقى
وصل بها الحمل بالالف من كل الحروف

وما الحمل بالمعروف بالعين حملة الحروف
وقوم زاد والرجال كلتا لدى الباب اذا ومن التي
الا وصلها عنها وبنا اذا استبقا لا فرق وأيا لم يكن فيها
لا الكل لا الأمول لا الحروف ولا الذي في السلا النور
لا الكلمة لا انبضام لا افتح لا الشمس والوصل وزاد لا أرسم

الاوفا الا الحمد لولا ثم ما ... أمّا ولما الا انما او ايما
ومكانا الضمائر التي اهل ... ومنه الغائبة المتصل
كانتما وكذا ما اما وكما ... وليس في هذا الفصل ذكرها
كذا ناهر الالف ين وانا ... مع الحركة وما فرسكنا
جنا وتنا الامتكلمين او ... نحكم اكلا وحمله رووا
كربنا رسولنا يوتينا ... انا وانا وبنا ولا تأتينا
بعكس ما اتي وتاتي معا ... اذ بهما نون الاناث وقعا
عنا وفينا شيوخنا احببتما ... اجبتنا اوتينا موتتنا
اذ كفنا وقومنا نبأنا ... حياتنا وابناءنا اباءنا
اخوانا عبادنا اجلنا ... وشركاؤنا قتلنا اهلنا
[illegible] ... اخواننا ثم مسلمون وعندنا من الزكاة
[illegible] وكذا عبادنا ... وقبا اصلونا [illegible] اجل ... وه
واهل شفعنا واهل نتقنا ... واهل أخذنا واهل خلقنا
كذا الوحينا وكسونا قلنا ... كذا هدينا وكذا جعلنا
ولتحمل احداث نا الكعتار لها ... مفتوحة الما وكسر مثلها
كذا زينا وبنا اسمعوا ... ونا يعجب ونا يتكلم

في ثونات لا يحمل تي:

واربع النونات ليست تحمل ولا الهاء بابا حمل تدخل
دون الاناث ثم نون الرفع نون جمع كذا الحما التوكيد تكون
مثل افهم والحى يتفون لتسكن التكيون العبدون

فصل

وشلمى احد اتبينا ... يدعون واثرى بنى ابى عينا
كذا الفرون وكذا ان وان ... دون ضمير متكلم ...

ودعوا

ومع قوا الله واحيا الرءيا جعلها بالألف اشع تشغفا
وقال الزيات غيبه كما مضى واذا ما جيء بها أصلا
الاثلاثا بحرهم في ادر الم ومنو الثقلي الشاكر

وصل في المفتوح المحمول بالياء.

وما لدى مفتوحه بياء هم الا عقبى ابى يابتى اسوى بعد ولا
أنثى وعاتى غيره مع بنوك اهتدى احدى الصدى لدى الجاء ويا
لدى اوى شوى يرى مع ونا كبرى الدنيا ذكرى النصى فرالح
موسى وعيسى وعسى ليس بيبين تحتى يخشى غير اعمر التى
يغشى قصى مجراتان وكفى احد بيرى يتوفى واصطفى
اشقى والاشقى يلقى والتقى الاتقى على حرفية محققا
الاعلى العلى الفتى تعلى مولى تصلى تولى والى واولى
وتولى حيث عمى يغنى تعمى يتامى الحسنى الادنى استغنى
حوى استوى النجوى كذا التقوى تهوى اوى هثوى نهى ذابروى
وصل في المكسور المحمول بالياء.

والباء بعد الكسر نحو قانت    نافق ونافقوا وكذا لا يأتي
ثبت ويوتى غير يوتى الله    بسورة النساء لا سواه
نبي نبيا ونبيء وكبى    عن يا نبي بيونس كنشروعى
اخ وابد النبى ايها المومنين    يهدى سوى ما بعد ليه من يبين
ويبتى وحاضر وتبر نى    يجزى ومعجزين كذاك مجزى
ونبتغى اوفى وتغتبى ثم فى    تسفى ونلقى وكذا يلقى يجى
ومهلك ثم محل وار    ثم ادخل الصحح المقيم وانقل
نعم بيونس وانه ليتنى    نحو ذوا يشرون ويستوا عتى

وطلبها مع الداو

تبوءو واوا استوا اجتنبوا    واجتنبوا وكذبوا وكذبوا
سبوا تسبوا وسبوا تقربوا    او يقربوا ابوا استحبوا كسبوا
وتمتعوا بالقا وءاتوا اوتوا    واتوا وتاتوا وكذاك توتوا
وورثوا اورثوا وتريدوا    الا ما ابتدا بالنون نحو نريد
[illegible]
ارجوا ويرجوا تنجوا وتنجحوا
يحوا بعد انجوا واجترحوا

وعاهدوا بعلو وشهدوا وجدوا    شهدوا اعبدوا اقيموا الا تعبدوا
ثم توحدوا ادوا اتخذوا    تحت لا تتخذوا اتخذوا

٤٩

إن تنصروا

إن تنصروا وامّا اقدروا وصبروا وتُعْبِروا واهشروا الذين عقروا
يَدَّبّروا بفتح دا ومكروا وفكّروا واذكروا بروا اليا ذروا
ولتكبروا كذا تعتذروا كذا تبصّروا وبتاء تخسروا
وكبروا واستغفروا واستغفروا بالسير فيها كذا تستوزروا
أنذروا الارض استكبروا امروا تسوا لا تلبسوا الحق كذا لا تعسروا
امضوا وتنقضوا كذا لا تنقضوا إن تقرضوا اقضوا اقرضوا واقرضوا
ثم اطيعوا ادعوا اطيعوا اسمعوا ثم اضاعوا بايعوا اليا اسمعوا
اوفوا واماهم بأبصر صدفوا وكانتوا والسما وكذا اتبعوا
ذوقوا وذا يفوا تخوفوا خلفوا واستبقوا اتقوا وشافوا ولقوا
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
وسهلوا استعلوا تسألوا وحملوا بالتا تضلوا وافتلوا وقاتلوا
لا تقتلوا فاعتزلوا وعملوا بكسر ميم وضميم موصلوا
وتبدلوا بتاء ... ابتلوا تتلوا وتعدلوا وظلوا وتولوا
ليدخلوا ادخلوا وتدخلوا بضم خاء ولام افعلوا امر اللّم
وحملك لا تأكلوا الا تجعلوا مع لا وتاء فيها وجعلوا
كذا ... بالتاء تضلوا قولوا قالوا كذا اقبل الذي يقولوا
لتكملوا ثم ايمموا كاّمموا لا تكتموا ثم أقاموا عزموا
ثم اقيموا وتقيموا اعتصموا ثم يقيموا وكذا تيمموا
واحسنوا الحسنى وءامنوا اسكنوا تستخفانوا وتخونوا فتنوا

# الضبط:

أوّلُ واضعٍ لعلمِ الضبطِ التابعون مبدؤه بالنقطِ

## دورُهُ الأوّل:

وضع أبا الأسود نقطه   نقط الأواخر للإعراب عنه
زمن إمرة زياد النبيه   على العراق إذ زياد ابيه
هي إخلال ابنه الكلام   عند معاوية بالكلام
وذي قبل أبي سعيد   أنا الحرباء يصلح اللسانا
وابن أبيه ما هو بالدؤلي   أثالم كانا صاحبين لعلي
بعلم السليقة وطلبا   ذلك منه وبرابره أبى
وبعدما فرقاه عن زياد   سمع ابنة الخلق وقت إذا
وكان مستعمل الحرمات   يرى الزناة من السواد
يجعل النقطة فوق بعدها   والنقطة تحته لكسر تحيا
والضم نقطة أمامه دوسي   وان يك التنوين ينقط نقطتين
وذا بلون عند مخالف   مداد ما خط به المصاحف
ونقطه هذا استمر كما   ينقطه الآن مصحح انجما
[illegible]

# الدور الثاني من الضبط

أما النقاط لنقوط الأحرف … فنقطت في زمن ابن يوسف
بأمر عبد الملك إذ ثاروا … مختلط اللفظ أتى وشاعا
إذ كثر الفتوح في الأعاجم … واختلط الشكاج الا فالم
يخاف من تطرق اللحن إلى … كتاب فنسبغ الأنباء والإلى
وطلب الأمير علي دؤل أبي … الأسود المغرم زياد الأب
وأمر الحجاج في ابن يعمر … نصر وقد تم إعجام السور
وأعجما بعد الحروف بالنقط … وشكلا به الأول والوسط
أما الأواخر بها الدؤلي … فقبلهما فعل ما لم يعقل

حتى انقضى أمر بني مروان … والنقطة ضبط كل الفوان
والعجم الشكل والإهمال … عليه صار الآن الاستعمال

## الدور الثالث

ثم أتى الخليل فجاء أحمدا … وفوقه فأبعدوا فيه المدى
وحولوا في شكله تعديلا … وطولوا في بعضه تطويلا
وحولوا بعد ذاك التعديل … نقط الحروف إلى التشكيل
وسار من في عهد بني العباس … لليوم وهو مهمل للناس
يكتب في ألواح كل الأمة … وفي المصاحف سوى الأئمة
وفرقوا من ضبطها الإمام … إمام دار الهجرة الهمام
والإشارة للإيضاح في … الألواح والمغاربة مشاحه

## وصل في وضع الحروف إذا ألحق

مع كل محذوف إذا ما ألحق كتابة احمر فيما حققوا

كألف حذف من انثار اشم والأخضر الأزرق يرى عنهم

[redacted]

والحرف محذوف إذا ما ألحقا يحذف لبسه بلون رفقا

وصل كيفية وضع الألف الملحق وبعد اللام

والالف الملحق بعد اللام مع لامه يصغر للأعلام

واللام مرا بسنه الألف يخشى إلى أصل يسار يقف

الا إذا أحدثوا كالصلوة أو بكصلى وعلى بمو علاة

بسملة وتورية لا تلحق ومثل كالذي على ما حققوا

ولم يك البتة الملحق جاء ثانيه فيه ألف من

[redacted]

والوصل عند همزة استبهام في الفعل لا يلحق للهمام

[redacted]

ووصل بسم الله دون من وقبل لام ليكة الحرفين

[redacted]

والوصل بحمر كما من ابتدا وجب [redacted]

إن أتتنا من قبل اللامات أحمر

وما كما في ألف التنوين صبو ولوسم بالمحذوف الفوقية

ثم المد للهوائي كالذ والمثال والبدأ شيء أخذ

# أنواع نقط المصحف وكيفيتها

والمد اذ ينقطع عنهم جاء في مصحف بنقطة صفراء

والهمز [illegible] الشكل ولوا ثبر النقط [illegible]

وسوى الكل باللوح وكثير منهم والحمر نقطة [illegible]

وما في محل انفكها الى الابتداء

والابتداء من فوق جر وصلها الى ثالث الحرف ان تضم حصل

كذاك من اسفل وفيما ان اسم لا الربعة مثل الثاء اسم

وجعله من قبل لازم انضمام ثالثة فداو سكا عنهم سام

نحو ادخلوا انكروا واما ما لم له انضمام فبالسطر حتى

مثل ان امشوا وكذا ثم ايتوا فما على ما رسم للتقعات

والابتدا مع زائد متصل في الرسم او العجم بتحول

وما في درجات النقط

ومحل الهمز من الحروف

النقط من مستقل اعلى وذا من مبدل وغادر ابدل اخر ل

والابتدا يليه فالتسهيل امالة اشمام اختلاس

ثم يلي ذاك نقاط الاحرف وانجعل الشكل نحو الالف

مفتوحة اعلى ونحو الضم وسطه وما كسرته باسفل انضم

وتجعل الهمز فوق الصور بالواو والياء بسوى المكسور

تحتهما وذا لكن ولو لم [illegible]

وفصل في الهمز إذا انفكت حركته للساكن قبله

إن دخلا على الساكن قبل النقل حركة الهمز أو ان الوصل
نحو قد أوتيت ذلك فذا فيهما وان تقف فشكلا مع وصحا

وفصل في ما يبدو به من النقل والوصل :
ما قبل نقل إذا ما سكنا في الوصل فابن لغتين ممكنا
ولم يكن في الابتداء الوصل يكن تخفيفه كما في الوصل

وفصل في حركة الف الوصل وتعليلها

وجر وصلا كحركة الشغل لانه تبع شكل القبل

وفصل في الشدة ومحلها،
الشد اصلا رأس شين اهملا وفوقه فتح وضم جعلا
وتحته حرف كسرها مجعول والجعل تحت شرة منقول

فصل في المد والتنوين ومحلهما

المدّ فيما همز او فيما سكن ان على الحرف مشيرة بمد
كذا ما جاء كقاف وكصاد من ساكنين التقيا فروا امتراء
والحكم فوقه همز موجودا وفوق شكل ما الفا اهملا
ويجعل التنوين فوق الفه او فوق ما عليه من موقفه
كبشرا بنصبها ومفترى فاليا وما كالف ليستتر

فصل في كيفية شكل الواو والالف والياء ونحوه

والسر في التنوين على الالف ... الا ... والالف
والشكل فوق ... البسار الا ما ... 
لكن ركنه اليسر يجعل لانه حرف ام اشتغل

وركّبنه فيما يؤدي لعنت لو كان بالوصل والتعلق
٧٨٠ كنوح ابنه عذاب اركضن عاد اخاهم وما كذا التركيب
لكن تنوينا بعادا الاولى عنه فنونوا بشكل ام او لا
لذا بلا تركيب اشتهرا ... منه فيجعل امام الكل
[redacted]

فصل في كيفية رسم لام الألف وتنوينه وشكله

الحرف الثاني في لام الألف    بركنه الأيمن إذ هو الألف
والشكل فوق ركنه اليسار    إلا إذا الشكل بالانكسار
فتحت ركنه اليمين تجعله    لأنه حرف لام أسفله

فصل في شرح جعل الشكل فوق الألف المبدلة من النون

[illegible]

ومع مبدل وجود سببه    في الوصل والوقف فما شرحت به
فضبط كجاء أمرنا شاء أنشره    من بنائه وأبنائهم
واجعلوه في كءآسلمتم    ءآنت ءآلله وءآلقربتم

فصل في وضع الهمزة المزيدة بالألف بعد اللام

وبعد لام حيث ما من الألف    همز وضعه سابقا لام الألف
نحو لأبيه ولأت    ثم لإلى لأتيناهم في الأفق

وصف الحروف التي لا تلفظ

لا تلفظ واستثار يتبعو كمي في    عدا الذي صح من ضبط الشكله

واعفص على نحو بلغ الكهف    واعفص على شكل ونفعكم ما كتب

والياء في الطرف صورة ومد كسر    وساكنة بلا تلفظ بحيث

وهو محركة ولو بالانتقال    او محرك فتح والياء اليسرى بشمال

نحو على والتي وعلى    صاحبها اطلق الصفوف فلي

## الإمالة

شرط الإمالة وجود حاء الموى    وضع القراءة لدى امثال الألفا

نقط يكون اسفل امثال    مدات كسرة لدى الإعمال

اما المعتوق فوق مثال    في الوقف دون ان يتابع الوصل

فالعلامة عليه تجعل    ابعدها في قراءة اذ توصل

وان في اكافني الإمالة    منتج لها بكل حالة

## الإدغام

إن حالك الحرف أخا السكون    حرف تحرك بالإدغام قمي
بالحرف في المثلين فذ عما يجي    وفي مقارب له في المخرج

والمثل مثل اضرب بعصا اذهب وها    الحرف في آلم فيما افتتح
الزاي في التاء وبالعكس ولم    في الراء والتاء بطاعة وإدغام
والزاي في الضاد بلا إدغام ونون    في ميمها والقاف في الكاف تكون
كقد تبين وبل ران ثلث    ودعوا الإدغام فيه أثقلت
وكقوله فأطعمة إذ ظلموا    عصا وعصا والم نخلقكم

والنون عنهم من آي وبلام    كنحو من راق وإلا ذو إدغام ٨١٠
وادغمت في اليا نعم والواو    منفصلين عند كل راو

والزاي في التا جاء بكم اتخذت    فقط وأخفى نبذت عذت
والتاء والزاي معا في الظاء    والضاد عند ورش القراء
نحو لقد ظل وكانت ظالمة    ولقد ظلمك اثل عالمة

وصل في كون الذي يدغم في متقارب إذا كانا من كلمتين
أو كانا في كلمة واحدة وهنا غير مثلين

المدغمان بين كلمتين ... ورسما يجيء قاما على حرفين
والرسم للمدغم في المتقارب ... من كلمة هو ثبات الاول
كقوله أردتم وعدتم ... فرطتم خلقكم الخ
والمدغم الاول [illegible] من شكله ... ومدغم فيه بشكله حي

فصل في المدغم في مثله من كلمة
ومدغم في مثله وكلمة ... نحو يحيها مجدها لن مقدمة
إلا المغمسة حروف هنا ... ماء أبو جهة ويكره هنا
فخرجتم بأنتم بأنهم إن جئتنا بالياء عند الإمام
كذاك أل ... في كلمة تدغم في أحرف الشمس ومنها تسم
وقبله من لام غير أل حمسو ... لاما قبيل اللام والراء استقى
كنحو بل ناتيهم هل ثوبا ... وقلنا قلنا وجعلنا سببا

[illegible]

V.

## وصل في المخفي وحكم شكله وحكم المدغم الناقص

الميم في الباء لهم مخفية والنون مخفية بسوى الحلقية
ولا تضع شكلا على مخفي ولا مستثقل ومدغم نقصا فلا
بل ربما شكل بلا إشكال عنهم بغير مدغم النقصان
وهو في النون إذا ما انقلبت خفيت في ياء او واو كلا
كمن يشاء من وجدكم فالنون من وقفنا فاعلم النون
والياء والواو مشتركان بشدة تبصرها العينان
ومثله الطاء اذا ما قبلها متصل الرسم بالتاء التي
نحو بسطت وكذا أحطت فرطتم ومثلها فرطت
بالتاء بين مدغم نقص والطاء عليه سمة الشكل

## فصل في حكم النون والتنوين من المخفي قبل البا مخصوص

واقلب سكون النون والتنوين ميما قبل البا تحرر تبيينا

## ادغام التنوين واخفاؤه

الحلق في التنوين اظهاره جاء ... وفي ادغام مع حروف جاء ما

[illegible]

[illegible]

والنون قبل الواو مع بحذف ... رسما فشكل الواو وبعده خفف

كالواو بعد نونها المكتوب ... في الفك يا سين والقلم نون

[illegible] انا الخرقها ... رسما غيرا في التنوين وفي

فالنون في الأخير

اسألك اللهم بالقرآن ... العلم والتوفيق كل آن

ولتهدني به الى الصراط ... أقوم بعد غيه وتيها

وصل يارب على السراج ... هادي البرية ماحي العجاج

وآله انجم الاعلام ... وصحبه كواكب الظلام ٨٤٤

---

فاشدد وخفف بحيث ما فرقوا من بعرضهم أن يشدد أو يخفف ... وبعد الواو وياء بالقصر

شذا وخففا بضبط القلم

صح